



CONCORSO NAZIONALE DI DANZA SPORTIVA 2025 REGOLAMENTO

1. PARTECIPAZIONE

1.1. Al Concorso nazionale potranno partecipare gli atleti in regola con il tesseramento (codici DNZ e/o DSP). Gli atleti devono essere in possesso di certificazione medica agonistica per i nati nel 2017 e anni precedenti.

1.2. Per l'accesso alla Finale Nazionale, ogni atleta dovrà aver partecipato almeno ad una gara qualificante, correttamente documentata nel Portale dell'attività sportiva.

1.3. Le Fasi regionali qualificano alla Finale nazionale. Qualora un Comitato regionale entro il **18 novembre 2024** non provveda a pubblicare ufficialmente la data di effettuazione della finale regionale, le gare organizzate dai Comitati territoriali appartenenti a quella regione risulteranno gare qualificanti per l'accesso alla Finale nazionale.

1.4. Alle Fasi territoriali potranno partecipare anche atleti/e provenienti da altre province e/o regioni secondo le disposizioni regolamentari dei Comitati Territoriali/Regionali organizzatori della gara. In questo caso, gli atleti/e ammessi saranno idonei a qualificarsi alla Finale Nazionale.

2. CATEGORIE D'ETA'

NATI	DAL	AL
BABY	2014	2017
CHILDREN	2012	2013
JUNIOR	2009	2011
SENIOR	2008 E PRECEDENTI	

3. GENERI E CODICI

BC002	Danza Sportiva DANZE ACCADEMICHE Danza Moderna e Contemporanea: Modern Jazz, Lyrical Jazz, Graham, Cunningham, Limon e generi derivati.
BC003	Danza Sportiva DANZE ACCADEMICHE Danza Classica: Tecniche di Balletto, Variazioni Libere, Pas de Deux, Repertorio Classico
BC004	Danza Sportiva DANZE COREOGRAFICHE Danze Etniche, Popolari e di Carattere, Tap Dance.
BC005	Danza Sportiva DANZE COREOGRAFICHE: Show dance (danza acrobatica. Video Dance, Musical)
BC011	Danza Sportiva STREET DANCE Urban Dance: Hip Hop, Break Dance, Electric Boogie, Funk, Hype, Contaminazioni e stili derivati
	DANZA INCLUSIVA – gruppi formati da atleti con disabilità e normodotati



4. SEZIONI

4.1. Ogni Società Sportiva può partecipare a più sezioni, o nella stessa sezione, anche con gli stessi ballerini con coreografie differenti, nello specifico:

SEZIONE SOLISTI

- Nella sezione Solisti un ballerino deve essere iscritto nella propria categoria di età.

SEZIONE PASSO A DUE

- Per i “Passo a due” la categoria di appartenenza verrà stabilita effettuando la media matematica con riferimento **SOLO dell'anno di nascita dell'età dei componenti** del gruppo
- Deve essere presentata una coreografia differente anche nel caso cambi un solo membro della coppia.

SEZIONE GRUPPI

- Un gruppo deve essere formato da un minimo di 3 ballerini.
- Per i “Gruppi” la categoria di appartenenza verrà stabilita effettuando la media matematica con riferimento **SOLO dell'anno di nascita dell'età dei componenti** del gruppo con una tolleranza massima di 3 anni, ad eccezione **dei codici BC005 e BC011** e della categoria Danza Inclusiva
- Per i “Passo a due” e i “Gruppi” è ammessa la partecipazione ai ballerini nati nel 2018, solo ed esclusivamente se effettuando la media matematica con riferimento **SOLO dell'anno di nascita dell'età dei componenti** del gruppo il risultato rientra nella categoria di appartenenza secondo le indicazioni date nell'art. 2

4.2. L'organizzazione si riserva la facoltà di unificare sezioni/generi/categorie e di apportare modifiche al programma qualora lo ritenesse necessario.

4.3. Sarà possibile modificare la composizione dei partecipanti alle singole coreografie qualificate alla finale solo se il lavoro coreografico e il livello dei partecipanti rimane invariato rispetto all'esibizione originale e questo comunque sarà permesso **SOLTANTO NELLA CATEGORIA GRUPPI**.

4.4. Eventuali sostituzioni e/o cancellazioni dovranno essere comunicate mediante apposito modulo che vi verrà trasmesso al momento della richiesta del saldo.

4.5. Le coreografie, e di conseguenza anche le tracce musicali, non potranno essere modificate rispetto alla presentazione nelle fasi di qualificazione, pertanto la coreografia deve essere assolutamente mantenuta nella sua interezza senza l'apporto di nessun tipo di cambiamento a parte lo stretto necessario in caso di diminuzione dei partecipanti.

4.6. Nel caso i partecipanti di una coreografia di gruppo variassero in modo da comportare una media matematica delle date di nascita diversa rispetto alla fase di qualificazione bisognerà adeguare l'iscrizione alla nuova categoria di appartenenza

5. ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento ed il trucco sono da ritenersi liberi purché decorosi ed attinenti al tema prescelto.



6. OGGETTI SCENICI

Sono consentiti accessori ed oggetti scenici di facile e veloce rimozione, attinenti alla coreografia e concordati preventivamente con la direzione.

7. DURATA COREOGRAFIE

SOLISTI	2 MINUTI E 30 SECONDI
PASSO A DUE	3 MINUTI
GRUPPI	5 MINUTI
verrà concesso un margine di 15 secondi di permissività in eccesso per l'accettazione	

8. AMMISSIONE E PARTECIPAZIONE ALLA FINALE NAZIONALE

- 8.1. Maturano il diritto a partecipare alla fase finale del Concorso Nazionale i primi sei classificati per ogni categoria, sezione e genere
- 8.2. Gli atleti dovranno iscriversi **dal 01/03/2025 al 21/04/2025**, mediante compilazione dell'apposito modulo che verrà inserito all'interno del sito www.csidanzafirenze.it allegando il bonifico dell'intero importo.
- 8.3. L'organizzazione si riserva la facoltà di unificare sezioni/generi/categorie e di apportare modifiche al programma se necessario.
- 8.4. Verranno premiate con trofeo le prime tre coreografie per ogni categoria di ogni disciplina, verranno assegnate borse di studio.
- 8.5. Non possono partecipare ballerini professionisti in nessuna categoria. La partecipazione al Concorso implica la rinuncia a qualsiasi titolo, a qualsiasi compenso o rimborso spese.

9. GIUSTIZIA SPORTIVA

- 9.1. Si applicano le norme del Regolamento di giustizia sportiva contenuto in "Sport in Regola" con le limitazioni e le specificità proprie del Regolamento tecnico di disciplina e secondo le precisazioni degli articoli riportati al seguente [LINK](#).

10. GIURIA

- 10.1. Le decisioni della giuria sono inappellabili.
- 10.2. Nell'eventualità che le coreografie presentate in una categoria siano di numero inferiore a tre, i premi verranno assegnati a seconda del punteggio (effettuato dalla media matematica dei giudici):
 - tra il punteggio 6 e 6,99 3° premio
 - tra il punteggio 7 e 8,49 2° premio
 - tra il punteggio 8,50 e 10 1° premio



11. VALIDITA' DEI REGOLAMENTI

L'attività di Danza Sportiva si svolge secondo quanto stabilito dalle *Norme per l'attività sportiva* (NAS) ed il *Regolamento per la giustizia sportiva* (RGS) vigenti, contenuti in "Sport in Regola", fatte salve le aggiunte e/o le modifiche espressamente contenute nel presente Regolamento. Per quanto non contemplato nei suddetti regolamenti vigono lo Statuto CSI e, per quanto non in contrasto, le norme tecniche delle Federazioni Sportive Nazionali relative agli sport organizzati.

12. RESPONSABILITA'

- 12.1.** L'attività sportiva a livello nazionale è di esclusiva competenza della Presidenza nazionale CSI. L'organizzazione del Concorso nazionale di danza sportiva viene demandata al Comitato territoriale di Firenze ed è autorizzata dal Coordinamento Nazionale dell'Attività Sportiva (NAS, art.6 comma 2).
- 12.2.** La Presidenza Nazionale del Centro Sportivo Italiano, unitamente ai Comitati interessati, declina ogni e qualsiasi responsabilità per eventuali danni, incidenti o infortuni ad atleti e terzi, fatto salvo quanto previsto dalla parte assicurativa del tesseramento

13. INFORMAZIONI OPERATIVE

L'informativa sui dettagli organizzativi, commissione giuria, hotel convenzionati ecc. verrà inserita sul sito www.csidanzafirenze.it

Roma, 22 ottobre 2024