REGOLAMENTO ACRODANCE

Galà di Franciacorta 10/11 maggio 2025

Palazzetto Polivalente "C. Corcione" via Gramsci, Gussago (BS)

Il regolamento è sviluppato congiuntamente da ASD Dlight, Centro Sportivo Italiano e dalla Giuria di gara.

Per garantire miglioramenti continui, tale regolamento potrà accogliere aggiornamenti e/o integrazioni fino **alla chiusura delle iscrizioni, prevista in data domenica 13 aprile 2025**.

L'ultima versione sarà sempre disponibile sul nostro sito web al PDF:

Regolamento GDF25 https://asddlight.it/concorsi-ed-eventi/

Sarà inoltre condivisa nella chat WhatsApp ufficiale dell'evento. Oppure richiedere una copia al medesimo numero 351.6426456

Per informazioni riguardo le altre sezioni in gara si può consultare https://asddlight.it/concorsi-ed-eventi/

1. PARTECIPAZIONE

Tutti i partecipanti devono essere regolarmente affiliati e tesserati presso un EPS (Ente di Promozione Sportiva) riconosciuto dal Coni.

In caso contrario, sarà necessario procedere con l'affiliazione e il tesseramento al CSI. L'affiliazione potrà essere effettuata in collaborazione con il comitato regionale o provinciale di appartenenza.

Idoneità Agonistica: È necessario il certificato agonistico per poter gareggiare. Dagli 8 ai 18 anni è possibile richiedere la visita gratuita presentando domanda tramite la propria ASD di riferimento.

Affiliati con ente diverso da CSI: Possono comunque iscriversi al Galà di Franciacorta previa comunicazione con la Direzione evento per ricevere istruzioni specifiche. (tesseramento +5€)

Info e richieste affiliazione/tesseramento CSI: Direzione amministrativa D·Light Cell.: 351 6426456I partecipanti devono essere regolarmente tesserati ed assicurati ad un Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal Coni.

2. SEZIONI – CATEGORIE – ETA'

Dettagli e spiegazioni specifiche nel PDF seguente Scheda Acrodance Gdf25:
https://asddlight.it/concorsi-ed-eventi/

• È prevista la sezione **INCLUSIVA** e **PARA ATLETI** aperta a qualsiasi stile ed età. Si prega di comunicare la disciplina specifica e la categoria di età in fase di iscrizione.

Nota:
Ogni sezione è strutturata per accogliere diverse età, livelli e categorie, garantendo un'organizzazione equa e inclusiva. Per ulteriori informazioni, è possibile contattare la direzione evento.

- **CATEGORIE:**

- SOLISTA

- DUO/TRIO

• **Per i gruppi Acrodance:** Da 4 a 20 partecipanti.

I gruppi saranno divisi in 2 formazioni: da 1 a 10 partecipanti, e da 11 a 20 partecipanti.

Tale suddivisione sarà presa in considerazione soltanto se:

1. al termine delle iscrizioni, saranno presenti almeno 3 coreografie per ciascuna formazione (fino a 10 o fino a 20 partecipanti), suddivise per rispettive categorie d'età.
2. Ad iscrizioni concluse e/o al termine competizione, la giuria si riserverà comunque di decidere se accorpare o mantenere classifiche separate, indipendentemente dal numero di partecipanti.

Diversamente, i gruppi saranno normalmente trattati come tali, a partire dai 4 fino ai 20 partecipanti.

Età sezione ACRODANCE

- Solisti:

Baby: 5-7 anni (rassegna coreografica non competitiva)

Young: 8-12 anni

Junior: 13-17 anni

Senior: 18+ anni (senza limiti di età)

- Duo-Trio/Gruppi:

Under 8: 5-7 anni (rassegna coreografica non competitiva)

Under 13: 8-12 anni

Under 18: 13-17 anni

Over 18: 18+ anni (senza limiti di età)

Importante: Indipendentemente dal numero di casi, in presenza di eventuali discrepanze, la giuria si riserva il diritto di ricollocare i concorrenti nelle categorie che riterranno più adeguate alle loro capacità. Tale decisione, può influire sull'esito finale delle classifiche, e mira a garantire l'equità dei livelli presentati, nel pieno rispetto di tutti i partecipanti.

3. QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Il pagamento deve essere effettuato tramite bonifico bancario entro e non oltre il 13 aprile 2025.

Dati per il bonifico:

Intestazione: ASD D·LIGHT (Bcc di Brescia)

IBAN: IT02 C086 9254 5900 1100 0117 600

Causale: Nome società sportiva + sezione (acrodance o aerea) + numero coreografie

Nota:

Una volta effettuato il pagamento, le quote di iscrizione non sono in alcun modo rimborsabili.

In caso di annullamento dell'evento per cause di forza maggiore, le quote verranno interamente restituite.

45€ Solista

75€ Duo

95€ Trio

150€ Gruppo fino a 5 partecipanti (dal 6° partecipante, +10€ per ogni atleta aggiuntivo)

4. DURATA COREOGRAFIE

Solisti: Minimo 1 minuto e 45 secondi, massimo 2 minuti e 30 secondi

Duo/Trio e Gruppi: Minimo 2 minuti e 15 secondi, massimo 3 minuti e 45 secondi

È consentito un superamento massimo di 5 secondi.

Per categorie **Baby (5-7 anni) e Inclusiva/Para Atleti**:

Possono presentare coreografie con una durata ridotta, a partire da 1 minuto, ed entro i 3'45".

5. UNIFICAZIONI – ANNULLAMENTI – REPLICA ESIBIZIONE

Unificazioni e Annullamenti:

L'organizzazione e la giuria si riservano la facoltà di accorpare o annullare categorie e sezioni in base al numero e tipologia di iscrizioni ricevute. Eventuali modifiche agli orari delle esibizioni saranno comunicate esclusivamente dopo la chiusura delle iscrizioni, prevista per il 13 aprile 2025.

Repliche Esibizioni:

La giuria e la direzione evento potranno autorizzare la ripetizione di una coreografia solo in caso di problemi tecnici imprevedibili, tra cui:

Interruzione accidentale del brano musicale o problemi acustici causati da imprevisti tecnici (non giustificabile se il file musicale è danneggiato in origine).

Rotture evidenti di costumi o scarpe durante l'esibizione (non giustificabile per costumi di scarsa qualità o scarpe mal allacciate in origine).

Malore evidente del concorrente durante la performance (da segnalare tempestivamente).

Per tutte le altre casistiche, la direzione e la giuria valuteranno caso per caso la soluzione più adeguata, garantendo equità e rispetto per tutti i partecipanti.

6. ISCRIZIONI E DOCUMENTAZIONE

Apertura iscrizioni: lunedì **13 gennaio** 2025

Chiusura iscrizioni: domenica **13 aprile** 2025.

!!! ATTENZIONE: in previsione di overbooking, le iscrizioni potrebbero chiudere anticipatamente.

Procedura di iscrizione:

I moduli da compilare sono sempre 2.

1. • ISCRIZIONE **SCUOLA**: al seguente link: https://forms.gle/zSgjKwmGTdf56aSo9 ;
2. • ISCRIZIONE di ogni singola **COREOGRAFIA**: in base alla sezione di appartenenza;

N.B.: La priorità va data all'iscrizione della scuola; per le singole coreografie, forniremo gli specifici link successivamente.

7. ISTRUZIONI BRANI MUSICALI

Tipologia di brani ammessi:

Sono consentiti brani musicali cantati o strumentali.

I testi devono essere privi di contenuti volgari, insulti, violenza, razzismo o discriminazioni sessuali.

Sono accettati anche brani recitati, poesie e monologhi, purché accompagnati da una traccia musicale o ritmica di base.

Modalità di caricamento dei brani:

Caricare i brani nella cartella Google Drive al seguente link: *https://drive.google.com/drive/folders/1JTKFS01nbs2alqWXTeRiekEeZSsHuiok?usp=drive_link*

Rinominare la cartella con il nome della vostra scuola.

Regole per rinominare i brani:

Ogni traccia deve essere nominata seguendo questo formato:

Numero esibizione + Cognome (o titolo coreografia) + Sezione + Livello

Numero esibizione:

Indicare il numero assegnato nella scaletta definitiva (es. 08., 34., 112….).

Cognome:

Per esibizioni individuali: indicare solo il cognome (es. "Rossi").

Per duo, trio o gruppi: utilizzare solo il titolo della coreografia (es. "Supereroi").

Sezione e Livello:

Indicare la sezione della performance (es. cerchio, tessuti, attrezzo libero o acrodance.).

Specificare il livello SOLO per le sezioni di aerea (es. base, intermedio, avanzato, pro).

Esempi completi di nomina dei brani:

Solista: "04. Rossi – tessuti – intermedio"

Duo/Trio/Gruppo: "126. Supereroi – modern"

Copia di sicurezza:

Portare una copia delle tracce audio su una chiavetta USB il giorno dell'evento per maggior sicurezza.

Nota importante: brani danneggiati o mal equalizzati non potranno essere corretti dal service. La giuria si riserva il diritto di tenerne conto nella valutazione del punteggio.

8. SPAZI TECNICI PER L'ESIBIZIONE

Area di esibizione: 10m x 10m.

Superficie: tappeto danza nero Harlequin Studio 3,5 mm, posato su parquet laminato. Disponibile ad occorrenza tatami nero in eva (10m x 10m x 2cm di spessore).

Opzione: è possibile esibirsi con o senza tatami, previa comunicazione alla Direzione entro il 13 aprile 2025.

9. CRITERI DI VALUTAZIONE

CRITERIO	DESCRIZIONE
Esecuzione tecnica	Precisione nell'esecuzione tecnica, fluidità e cura delle linee corporee.
Musicalità	Capacità di interpretare la musica e sincronismo (nei duo e aerial show group).
Interpretazione	mimica facciale ed espressività gestuale corporea.
Immagine	Cura del costume e del trucco, in linea con il tema e lo stile della performance.
Creatività	Originalità, ricerca e qualità della struttura/composizione coreografica

10. REGOLE GENERALI

Rispetto degli spazi: Gli spazi della competizione devono essere utilizzati in modo decoroso e ordinato, inclusi il campo gara e l'area warm-up.

Accessori e scenografie: Sono consentiti elementi scenografici di dimensioni contenute, purché non appuntiti, pericolosi o dannosi per il campo gara e le pavimentazioni. Gli accessori scenografici ingombranti richiedono l'autorizzazione preventiva della direzione.

Materiali vietati: Non è consentito utilizzare pece o grip sul tappeto danza (è concesso sugli attrezzi aerei in modo limitato). Non consentiti inoltre: borotalco, liquidi, sangue finto, trucchi grassi, colori freschi, oggetti appuntiti.

Illuminazione: L'area di esibizione sarà illuminata con piazzati bianchi; non sono consentite richieste di modifiche all'illuminazione.

Alimenti e bevande: È severamente vietato consumare cibi e bevande nell'area warm-up e nel campo gara. Non è consentito abbandonare rifiuti, trucchi, accessori o indumenti in queste aree.

Presentazione: È prevista una voce fuori campo in assoluto silenzio. Non saranno menzionate le scuole di provenienza. Solisti e gruppi saranno presentati con nome, cognome e titolo della coreografia (sarà menzionato solo il titolo coreografia per tutti i duo, trio e gruppi).

Partenza: In caso di partenza da dietro le quinte, è necessario attendere l'avvio della musica (questo va pre-segnalato nel pdf dell'iscrizione coreografia alla voce specifica). Ogni responsabile scuola **deve** essere presente in pre-chiamata per eventuali necessità.

Informazione Postazione Giuria: per garantire maggiore privacy e concentrazione, riducendo le distrazioni causate dal pubblico e dagli atleti sugli spalti, la postazione della giuria sarà protetta da un paravento.

11. REGOLE PER GLI ATLETI

Pre-chiamata: Gli atleti devono essere pronti dietro le quinte **almeno 3** esibizioni prima del proprio turno, sostando in spogliatoi o nell'area warm-up dedicata.

Comportamento: Durante la competizione è vietato avvicinarsi al tavolo giuria o interagire con la commissione. Sono richiesti rispetto e disciplina verso tutto il personale tecnico e organizzativo.

Tempestività: Gli atleti devono rispettare i tempi di chiamata ed evitare ritardi. Ritardi significativi (30-60 secondi) possono comportare penalizzazioni o l'esclusione dalla gara.

Atteggiamenti sportivi: È richiesto un comportamento sportivo e rispettoso in campo gara, sugli spalti e in tutte le aree della manifestazione.

Spettatori: Gli atleti possono assistere alle altre esibizioni nell'area a loro dedicata, mantenendo massimo rispetto e silenzio.

Premiazioni: Tutti i concorrenti devono partecipare alla sfilata in costume di scena e sostare fino alla fine delle premiazioni. Sono ben accette mascotte rappresentative delle squadre ☺.

Accettazione regolamento: Gli atleti devono conoscere e accettare il regolamento, inclusi i punteggi ed i criteri di valutazione della giuria.

12. REGOLE PER SCUOLE E INSEGNANTI

Accesso: Ogni scuola può far accedere al massimo **2 insegnanti** con pass e timbro assegnati al desk informazioni.

Postazioni: Gli insegnanti possono assistere alle esibizioni da una postazione privilegiata prestabilita.

Spogliatoi e warm-up: Dopo l'esibizione, è obbligatorio **liberare gli spogliatoi** e recarsi sugli spalti nell'area indicata. L'area warm-up è riservata esclusivamente alla pre-chiamata di gara e può ospitare al massimo 5 solisti o 2 gruppi contemporaneamente.

Abbigliamento decoroso: Gli atleti devono indossare un abbigliamento adeguato e non volgare. Possono essere applicate penalità in caso di violazioni.

Avvio musica: Lo start del brano musicale avviene **solo tramite alzata di mano** verso il tecnico audio. Senza segnale, il brano non sarà avviato, incorrendo in un'attesa prolungata, pena l'esclusione dalla gara.

Divieti per insegnanti: È vietato suggerire le coreografie durante l'esibizione o avvicinarsi al tavolo di giuria senza autorizzazione, sia prima delle gare, durante, o al termine delle competizioni.

Per evitare dubbi di imparzialità o favoritismi, è proibito ogni tipo di comunicazione tra insegnanti e giuria nel corso dell'intera giornata di gara, che sia sul campo gara o nelle pause pranzo/cena.

Responsabilità: Ogni insegnante è responsabile del comportamento degli allievi e della cura degli spazi comuni, spogliatoi e servizi igienici.

Sportività: Anche insegnanti e pubblico devono mantenere un atteggiamento decoroso, rispettoso e sportivo per tutta la manifestazione.

Liberatorie: Con l'iscrizione, le scuole, insegnanti/responsabili/accompagnatori degli atleti, dichiarano di aver ottenuto i consensi necessari per la partecipazione e l'uso di foto e video come riportato ai punti 11 e 12.

Responsabilità e Danni

L'organizzazione declina ogni responsabilità per furti o danni subiti o arrecati durante la manifestazione.

In caso di danni comprovati a strutture o allestimenti ed accessori, sarà richiesto il risarcimento al responsabile della scuola coinvolta.

13. LIBERATORIA PER LA PARTECIPAZIONE AL GALA' FI FRANCIACORTA

Con la presente, ogni scuola, responsabili ed insegnanti nonché i partecipanti, accettano:

Partecipazione volontaria

- di essere pienamente consapevoli che la partecipazione alle attività competitive organizzate dall'ASD D·Light è strettamente volontaria e facoltativa. Accettano di partecipare a tali attività di propria spontanea volontà, assumendosi ogni responsabilità per eventuali azioni o omissioni poste in essere durante lo svolgimento delle attività stesse.

Responsabilità personale

- di assumersi, a titolo personale, ogni responsabilità per le conseguenze che possono derivare dalle suddette azioni o omissioni, sia in ambito civile che penale, sollevando l'ASD D·Light, il suo personale, gli organi direttivi e gli eventuali collaboratori da qualsiasi responsabilità diretta o indiretta.

Manleva verso l'organizzazione

- di esonerare e sollevare espressamente l'ASD D·Light, i suoi rappresentanti legali, i collaboratori, i volontari, e qualsiasi soggetto coinvolto nell'organizzazione delle attività competitive, da ogni responsabilità per danni diretti

14. LIBERATORIA PER UTILIZZO DI IMMAGINI, VIDEO E DATI PERSONALI

Con la presente, responsabili scuole, insegnanti e partecipanti alla manifestazione Galà di Franciacorta, in programma il 10 e 11 maggio 2025, autorizzano l'ASD D·Light, in qualità di organizzatrice dell'evento, a utilizzare immagini, video e dati personali per finalità promozionali, informative e statistiche, in conformità al Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e alla normativa nazionale in materia di protezione dei dati personali.

Consenso all'utilizzo delle immagini

Con l'iscrizione all'evento, la scuola/società iscritta e relativo partecipante, accetta di aver ottenuto il consenso esplicito da parte dei genitori o di chi esercita la responsabilità genitoriale, affinché i minori partecipanti possano essere ripresi in fotografie, registrazioni video e audio, o altri materiali audiovisivi che ritraggano la loro immagine (anche in primo piano), il nome e la voce, sia individualmente che in gruppo.

Finalità di utilizzo

Tali materiali potranno essere utilizzati per:

- Promozione e comunicazione dell'evento e delle attività dell'ASD D·Light, inclusi social media, sito web ufficiale, locandine, testate giornalistiche, brochure o altre pubblicazioni;

- Documentazione storica e archivio dell'evento;

- Analisi statistiche o informative legate all'organizzazione.

Manleva da responsabilità

Le scuole/società partecipanti, unitamente ai genitori o tutor legali dei minori iscritti, sollevano l'ASD D·Light ed i suoi collaboratori da ogni responsabilità in merito a un eventuale uso improprio dei materiali visivi o dei dati personali da parte di terzi non autorizzati.

Accettazione implicita

La partecipazione all'evento implica l'accettazione del presente regolamento, compreso l'allegato "Regolamento logistico", che verrà inviato entro una settimana prima della manifestazione.

Poteri decisionali

Qualsiasi decisione relativa a situazioni non contemplate nel presente regolamento sarà di esclusiva competenza della Direzione organizzativa dell'ASD D·Light e della Commissione di Giuria del Galà di Franciacorta 2025.

NORME PER LA GIUSTIZIA SPORTIVA PER GLI SPORT INDIVIDUALI

17. APPLICABILITA' DELLE NORME NEGLI SPORT INDIVIDUALI

Per gli sporti individuali si applicano le norme del Regolamento di giustizia sportiva contenuto in "Sport in Regola" (ultima edizione) con le limitazioni e le specificità proprie dei Regolamenti tecnici di ciascuna disciplina sportiva e secondo le precisazioni degli articoli seguenti.

18. OMOLOGAZIONE DEI RISULTATI

Negli sport individuali l'omologazione dei risultati e delle singole gare è di competenza del giudice o della giuria secondo quanto previsto dai rispettivi Regolamenti. L'impugnazione di tali deliberazioni è di competenza degli Organi Giudicanti, ovvero dagli Organi tecnici, se dai primi delegati, previsti per ciascuna disciplina sportiva e va proposta coi tempi e le modalità contemplate nei rispettivi Regolamenti.

19. ASSUNZIONE DEI PROVVEDIMENTI TECNICO-DISCIPLINARI

Parimenti è di competenza dei giudici e/o delle giurie di cui all'articolo precedente, l'assunzione di provvedimenti tecnico-disciplinari limitati alla gara o all'intera manifestazione, anche se la stessa si svolge in più giorni. Il ricorso avverso tali provvedimenti va proposto agli Organi previsti per ciascuna disciplina sportiva coi tempi, le modalità e le procedure contemplate nei rispettivi Regolamenti.

20. RICORSI PER LEGITTIMITA'

I provvedimenti di cui agli articoli precedenti sono definitivi. È ammesso ricorso solo per motivi di legittimità alla CNGS nei termini e con le modalità di cui al presente Regolamento. La CNGS se accoglie, anche parzialmente, il ricorso rimette gli atti alla CGN per la pronuncia definitiva.

21. SANZIONI OLTRE LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE

Qualora nel corso delle manifestazioni relative a sport individuali si verifichino da parte di Società, dirigenti, tecnici e atleti comportamenti che necessitano di sanzioni disciplinari che vadano oltre la durata della rispettiva manifestazione, il giudice o la giuria rimette gli atti all'Organo disciplinare di primo grado (CGC, CGR, CDN) della struttura CSI che ha organizzato la manifestazione per i provvedimenti di competenza. Le procedure per l'assunzione di tali provvedimenti e la loro eventuale impugnazione sono quelle previste dal Regolamento di Giustizia Sportiva.

CONTATTI GALA' DI FRANCIACORTA 2025

Direzione e Segreteria evento: ROBERTA e FEDERICA **+39 351.6426456**
Sito web organizzatore **www.asddlight.it**
Mail ufficiale info e iscrizioni **galadifranciacorta@gmail.com**
Pagina IG organizzatrice **https://www.instagram.com/asddlight/**
Pagina FB organizzatrice **https://www.facebook.com/asddlight**
Vetrina grafica IG Galà di Franciacorta **https://www.instagram.com/galadifranciacorta/**

Roma, 27 gennaio 2025