PRESENTAZIONE EVENTO

Galà di Franciacorta 10/11 maggio 2025

Palazzetto Polivalente "C. Corcione" via Gramsci, Gussago (BS)

La **3^ edizione** del **Galà di Franciacorta**, un evento competitivo di notorietà nazionale organizzato da D·Light ed ideato dalla direttrice Diana Verona. L'evento è promosso dal Coordinamento Nazionale dell'Attività Sportiva, dal CSI Lombardia e dal CSI Brescia, con Decathlon Italia ed altri importanti sponsor.

Date dell'evento:

Sabato 10 e domenica 11 maggio 2025: Acrodance (incluse modern-contemporary) ed Acrobatica Aerea

Location: Palazzetto Polivalente "C. Corcione", Via Gramsci, 25064 Gussago (BS).

Il Galà di Franciacorta celebra le discipline coreografiche e acrobatiche, rappresentando un'eccellenza per qualità artistica, cura dei dettagli e vantaggi offerti ai partecipanti.

All'interno della manifestazione avrà luogo la **seconda competizione nazionale CSI di ACRODANCE.**

Novità: Meeting 2025:

Tra le novità 2025, siamo lieti di annunciare un'opportunità formativa esclusiva per aerealist e acrodance:

Meeting con i giudici ufficiali del Galà di Franciacorta!!! Un evento unico pensato per atleti e tecnici che desiderano perfezionarsi in vista della competizione. Durante il workshop sarà possibile:

• Approfondire i criteri di valutazione • Ricevere consigli pratici per migliorare tecnica e stile • Lavorare sulle proprie coreografie con il supporto diretto dei giudici • Confrontarsi con altre scuole ed atleti, condividendo esperienze di crescita • Molti altri benefit tra cui: attestato di partecipazione, recap video, rinfresco ed altro.

Quando:**Domenica 2 febbraio 2025** Dove: Gussago, Brescia Per info e iscrizioni: galadifranciacorta@gmail.com oppure 351.6426456

Giuria e Premi:

Una commissione composta da artisti affermati e professionisti del settore valuterà tutte le esibizioni. Saranno assegnati:

Premi podio: pezzi unici disegnati e realizzati appositamente per questa 3^edizione.

Borse di studio: messe a disposizione dalla giuria e da Asd D·light

Novità Premi 2025:

Premi in valore: per le prime scuole classificate!!!

Voucher: per vacanze Veratour in collaborazione con l'agenzia "Viaggi Inediti by Federico Vacanze".

SEZIONE ACRODANCE

Speciale sezione che accoglie virtuosismi **acrobatici e coreografici** in un'unica performance, aperta sia a chi proviene da discipline ginniche sia dall'ambito danza. L'approccio è molto **inclusivo** e sempre più vicino alla **contaminazione stilistica** ormai richiesta in ogni ambito performativo, e che unisce la danza alle evoluzioni acrobatiche.

Trattasi nello specifico di proporsi attraverso una **composizione coreografica danzata**, **con l'integrazione di elementi acrobatici** di libera scelta, e/o rivisitazioni ginniche elaborate in chiave coreografica, senza particolari restrizioni sulla scelta delle difficoltà tecniche inserite, purché ben integrate e fluide a livello esecutivo.

Valorizzante è la modalità per la quale le basi ginniche vengono rese armoniose dalla fluidità della danza e, al contempo, le basi di danza si potenziano grazie alla componente atletica conferita dalla ginnastica. Si punta alla **miscelazione esecutiva** di un elemento ginnico combinato ad un passaggio coreografico. In tal senso l'esecuzione ginnica risulta maggiormente efficace in quanto fluente ed armoniosa (senza pause o interruzioni direzionali)

La **destrutturazione di un elemento ginnico** è una componente importante. La chiave sta nello studio della destrutturazione di un esercizio codificato, a favore di un'esecuzione molto più libera da schemi pregressi, quindi versatile e ricca di variazioni di movimento, decisamente più vicina alla composizione coreografica che la danza richiede, grazie anche alla possibilità di utilizzare il lavoro di floorwork a terra.

Ad Es.: una capovolta avanti, codificata nella ginnastica, necessita una partenza ed un arrivo precisamente impostati. L'acrodance invece sviluppa la stessa capovolta avanti **ricercando molteplici partenze ed arrivi differenti**, più creativi, rendendo poliedriche tutte le esecuzioni acrobatiche che, in tal senso, si sposano in modo perfetto con le combinazioni coreografiche della danza.

Nella routine coreografica di Acrodance possono essere inseriti: **elementi acrobatici** – posizioni o passaggi che evidenzino chiaramente la **flessibilità e/o gli equilibri** – elementi che denotino **forza statica e/o dinamica – salti artistici e/o esplosivi – prese e collaborazioni** di contatto tra più atleti, su diversi livelli e piani, senza limitazioni – **combinazioni e sequenze di elementi acrobatici** uniti a coreografici o viceversa, purché fluidi.

CONTATTI GALÁ DI FRANCIACORTA 2025

Direzione e Segreteria evento: ROBERTA e FEDERICA +39 351.6426456

Sito web organizzatore www.asddlight.it

Mail ufficiale info e iscrizioni galadifranciacorta@gmail.com

Pagina IG organizzatrice https://www.instagram.com/asddlight/

Pagina FB organizzatrice https://www.facebook.com/asddlight

Vetrina grafica IG Galà di Franciacorta https://www.instagram.com/galadifranciacorta/