



## PRESENTAZIONE EVENTO

### Galà di Franciacorta 4/5 maggio 2024

### Palazzetto Polivalente “C. Corcione” via Gramsci, Gussago (BS)

La 2<sup>a</sup> edizione del **Galà di Franciacorta**, evento competitivo esteso a tutta Italia, organizzato e diretto da D·Light di Diana Verona, promosso dal Coordinamento Nazionale dell'Attività Sportiva, dal CSI Lombardia e dal CSI Brescia, sostenuto da Decathlon Italia e molti altri sponsor, si svolgerà il **4 e 5 maggio 2024** presso il **Palazzetto Polivalente “C. Corcione” Via Gramsci, 25064, Gussago (BS)**.

Le sezioni si esibiranno secondo il seguente calendario:

- sabato 4 maggio sezioni **DANZE**
- domenica 5 maggio sezioni **AEREE**

Location: si riconferma il **Palazzetto Polivalente “C. Corcione” Via Gramsci, 25064, Gussago (BS)**.

Questa competizione si distingue elogiando le discipline coreografiche ed acrobatiche.

**Novità:** sabato 4 maggio 2024 all'interno della manifestazione avrà luogo la **prima competizione nazionale CSI di ACRODANCE**, che invita tutti i settori ginnici e quelli danza a coesistere, proponendo contenuti acrobatici e coreografici integrati in un'unica performance.

Si ricorda, in ogni caso, che l'evento seppur riconosciuto dalla Presidenza nazionale non è qualificante per la finale nazionale di disciplina che si terrà 11/12 maggio 2024 a Firenze.

(vedi PDF *specifiche sez. ACRODANCE* <https://asddlight.it/concorsi-ed-eventi/>)

La commissione di ambedue le giornate sarà composta da artisti affermati e professionisti di chiara fama settoriale.

Oltre a decretare la classifica con premi a podio di tutte le sezioni in gara, verranno assegnati premi extra, nomine speciali e borse di studio che potranno essere offerte dalla giuria, dagli sponsor evento e dalla direzione organizzativa del Galà di Franciacorta.

#### **NOTE:**

Il regolamento è revisionato ed aggiornato annualmente nell'ottica di continue migliorie. Dalla data riportata in calce al documento, ed entro la chiusura delle iscrizioni, è **possibile che vengano applicate revisioni parziali, integrazioni o correzioni di refusi**. La versione periodicamente aggiornata si troverà pubblicata al link di seguito: <https://asddlight.it/concorsi-ed-eventi/> In alternativa richiederne copia aggiornata alla Direzione evento: cell.: 351 6426456

#### **SPECIALE TRATTAMENTO PER TUTTI GLI ISCRITTI, SOCIETA' E SCUOLE**

Questa è un'occasione sportiva trasformata in una formula di gala e si distingue per eleganza e particolari attenzioni riposte. Oltre a creare proficue opportunità di confronto, occasioni di stimolo e crescita tra diverse realtà artistico-sportive, scegliamo di valorizzare ogni partecipante e relativa scuola. Oltre ai premi messi a disposizione per le classifiche dei meritevoli a podio, anche in questa seconda edizione sarà omaggiato per ogni iscritto e per ogni responsabile scuola, uno speciale “kit” contenente diversi benefit degli sponsor aderenti e non solo.



## SEZIONE ACRODANCE

4 maggio 2024

Speciale sezione che accoglie virtuosissimi **acrobatici e coreografici** in un'unica performance, aperta sia a chi proviene da discipline ginniche sia dall'ambito danza. L'approccio è molto **inclusivo** e sempre più vicino alla **contaminazione stilistica** ormai richiesta in ogni ambito performativo, e che unisce la danza alle evoluzioni acrobatiche.

Trattasi nello specifico di proporsi attraverso una **composizione coreografica danzata, con l'integrazione di elementi acrobatici** di libera scelta, e/o rivisitazioni ginniche elaborate in chiave coreografica, senza particolari restrizioni sulla scelta delle difficoltà tecniche inserite, purché ben integrate e fluide a livello esecutivo.

**Valorizzante è la modalità per la quale** le basi ginniche vengono rese armoniose dalla fluidità della danza e, al contempo, le basi di danza si potenziano grazie alla componente atletica conferita dalla ginnastica. Si punta alla **miscelazione esecutiva** di un elemento ginnico combinato ad un passaggio coreografico. In tal senso l'esecuzione ginnica risulta maggiormente efficace in quanto fluente ed armoniosa (senza pause o interruzioni direzionali)

La **destrutturazione di un elemento ginnico** è una componente importante. La chiave sta nello studio della destrutturazione di un esercizio codificato, a favore di un'esecuzione molto più libera da schemi pregressi, quindi versatile e ricca di variazioni di movimento, decisamente più vicina alla composizione coreografica che la danza richiede, grazie anche alla possibilità di utilizzare il lavoro di floorwork a terra.

Ad Es.: una capovolta avanti, codificata nella ginnastica, necessita una partenza ed un arrivo precisamente impostati. L'acrodance invece sviluppa la stessa capovolta avanti **ricercando molteplici partenze ed arrivi differenti**, più creativi, rendendo poliedriche tutte le esecuzioni acrobatiche che, in tal senso, si sposano in modo perfetto con le combinazioni coreografiche della danza.

Nella routine coreografica di Acrodance possono essere inseriti: **elementi acrobatici** – posizioni o passaggi che evidenzino chiaramente la **flessibilità e/o gli equilibri** – elementi che denotino **forza statica e/o dinamica** – **salti artistici e/o esplosivi** – **prese e collaborazioni** di contatto tra più atleti, su diversi livelli e piani, senza limitazioni – **combinazioni e sequenze di elementi acrobatici** uniti a coreografici o viceversa, purché fluidi.

### CONTATTI GALÀ DI FRANCIACORTA 2024

Direzione e Segreteria evento: DIANA e FEDERICA 3516426456

Sito web organizzatore [www.asddlight.it](http://www.asddlight.it)

Mail ufficiale info e iscrizioni [galadifranciacorta@gmail.com](mailto:galadifranciacorta@gmail.com)

Pagina IG organizzatrice <https://www.instagram.com/asddlight/>

Pagina FB organizzatrice <https://www.facebook.com/asddlight>

Vetrina grafica IG Galà di Franciacorta <https://www.instagram.com/galadifranciacorta/>